

Creatividad que despierta tus sentidos...

## Acerca de Nosotros:

Somos una empresa orgullosamente Mexicana comprometidos con la calidad y la innovación, buscando satisfacer a nuestros clientes a través de productos que despierten sus sentidos.



## Nuestra Filosofía:

Constituye a la vez el significado de nuestra marca:

**D**iseño innovador

**R**esponsabilidad en todo lo que hacemos

**I**maginación

**S**olidaridad con el talento creativo

**H**onestidad.



# Compromiso Social

Reconocemos e impulsamos el talento de artistas y diseñadores mexicanos, al plasmar sus creaciones en accesorios de uso personal y en objetos decorativos, para lo cual, cada una de sus obras vienen firmadas por ellos y acompañadas de una semblanza con su trayectoria.

Asimismo, conscientes del compromiso que tenemos con la sociedad, apoyamos la producción y sensibilización artística de la juventud mexicana a través de DON-ARTE, A.C., donando un porcentaje de nuestras ganancias.

**Cereza**

Martín Haro, artista visual originario de la ciudad de Hermosillo, Sonora, desarrolla su obra plástica como un suceso de experimentación formal con texturas y color para crear atmósferas y espacios de transición con temas cotidianos.

Cuenta en su haber con varias exposiciones y participaciones en concursos, obteniendo un primer premio en fotografía creativa. Se destaca su participación en proyectos independientes de arte en pintura, gráfica, diseño y fotografía.

Actualmente desarrolla sus propuestas en la Ciudad de México, sin embargo, viaja continuamente por el interior del país para nutrirse de una realidad mágica y cambiante.

[www.drish.com.mx](http://www.drish.com.mx)

**Cereza**

Berenice Sanders, diseñadora y artista nacida en Acapulco, México, se ha trazado una trayectoria creativa en diseño gráfico, pintura, publicidad y museografía. Con sus diseños ha representado a México a nivel internacional.

Su inspiración fluye a través del color y formas que reflejan la riqueza de la cultura mexicana mostrando composiciones llenas de luz en armonía con la diversidad, la celebración de la vida y la belleza natural.

Actualmente vive en Victoria, Canadá, adaptando en sus creaciones, la integralidad natural que convive con la urbanidad postmoderna así como la frescura de las estaciones marcadas en las boreales latitudes.

[www.drish.com.mx](http://www.drish.com.mx)

**Cereza**

Amalia González, originaria de la Ciudad de México, es una joven artista de 12 años, quien ha creado sus obras con la técnica de la acuarela.

Guiada por reconocidos maestros durante 3 años, ha logrado un desarrollo sobresaliente. Sus pinceladas reflejan una frescura natural y espontánea.

En su corta trayectoria ha participado en varias exposiciones, representando bodegones, temas de la naturaleza y de la historia del arte.

[www.drish.com.mx](http://www.drish.com.mx)

**Cereza**

Luisa Durand es una pequeña artista mexicana de 7 años de edad quien desarrolla su obra en acuarela; no obstante su corta edad ya vemos en sus trabajos un manejo del color y la forma, que nos muestran su búsqueda expresiva, con trazos orgánicos inspirados en la naturaleza, tanto de la vida vegetal como animal.

Su obra ha sido presentada en varias exposiciones con gran éxito.

El entusiasmo por la vida se refleja en su creatividad artística.

[www.drish.com.mx](http://www.drish.com.mx)

## don-arte

Fundación DON-ARTE, A. C.

*Nuestra misión es desarrollar la sensibilidad y expresión artística de niños y jóvenes en situación de marginación, de escasos recursos y con capacidades diferentes, para crear un impacto positivo en sus vidas y en nuestra sociedad.*

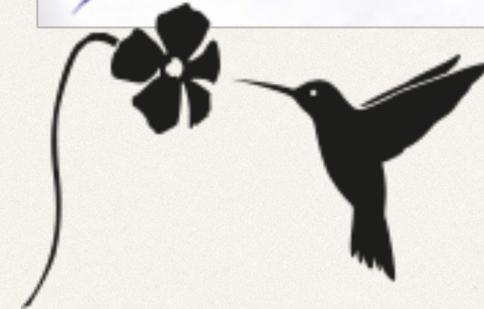


[www.don-arte.org](http://www.don-arte.org)

# Proyectos Corporativos Especiales

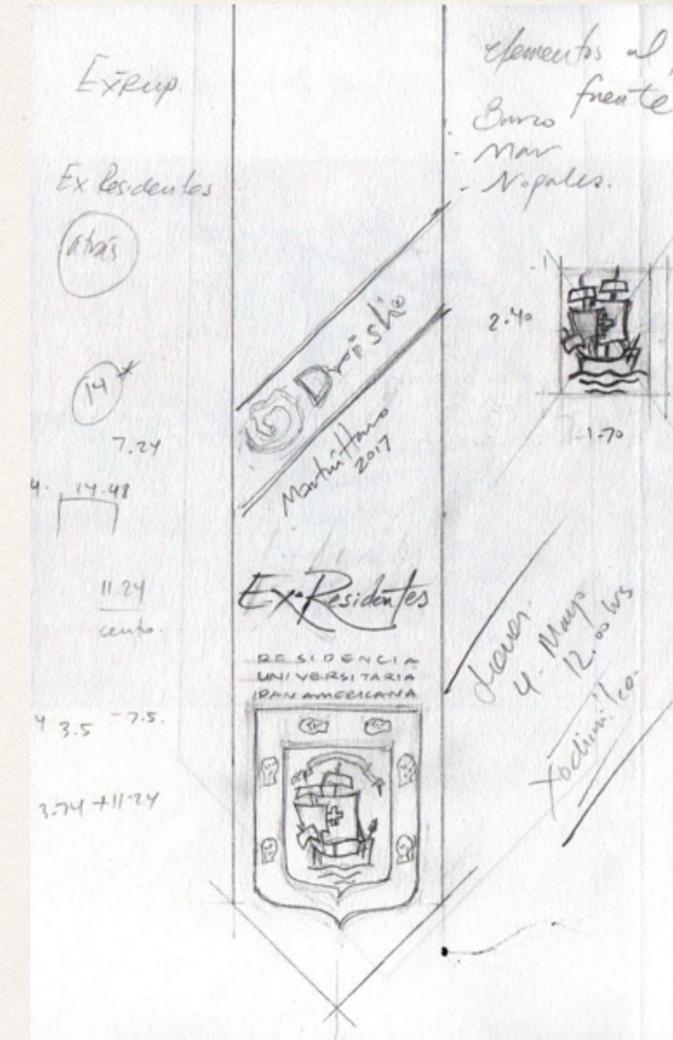
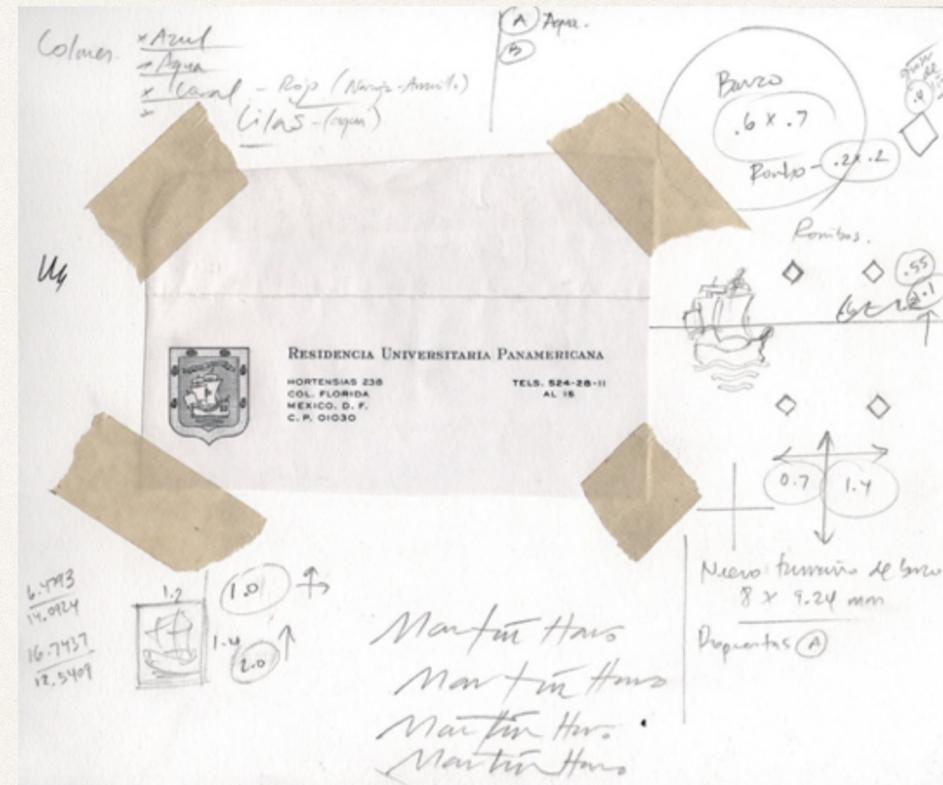
Elaboramos proyectos corporativos especiales, los cuales son desarrollados por artistas y diseñadores mexicanos de manera conjunta con nuestros clientes.

Nuestros productos incluyen mascaradas y corbatas, las cuales se producen en Italia con calidad premium.

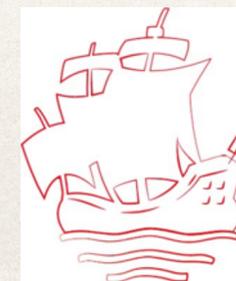
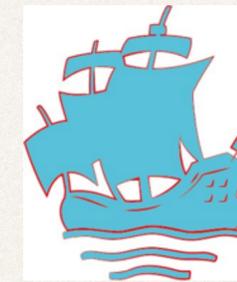


# Procesos de Producción Corbatas

El proceso de producción de las corbatas parte de una idea original que se desarrolla en conjunto con nuestros clientes, realizando distintos bocetos utilizando elementos o temas sugeridos por ellos mismos, que servirán de base para realizar en trazo todo el diseño y convertirlo en el patrón final de estampado de manera digital.

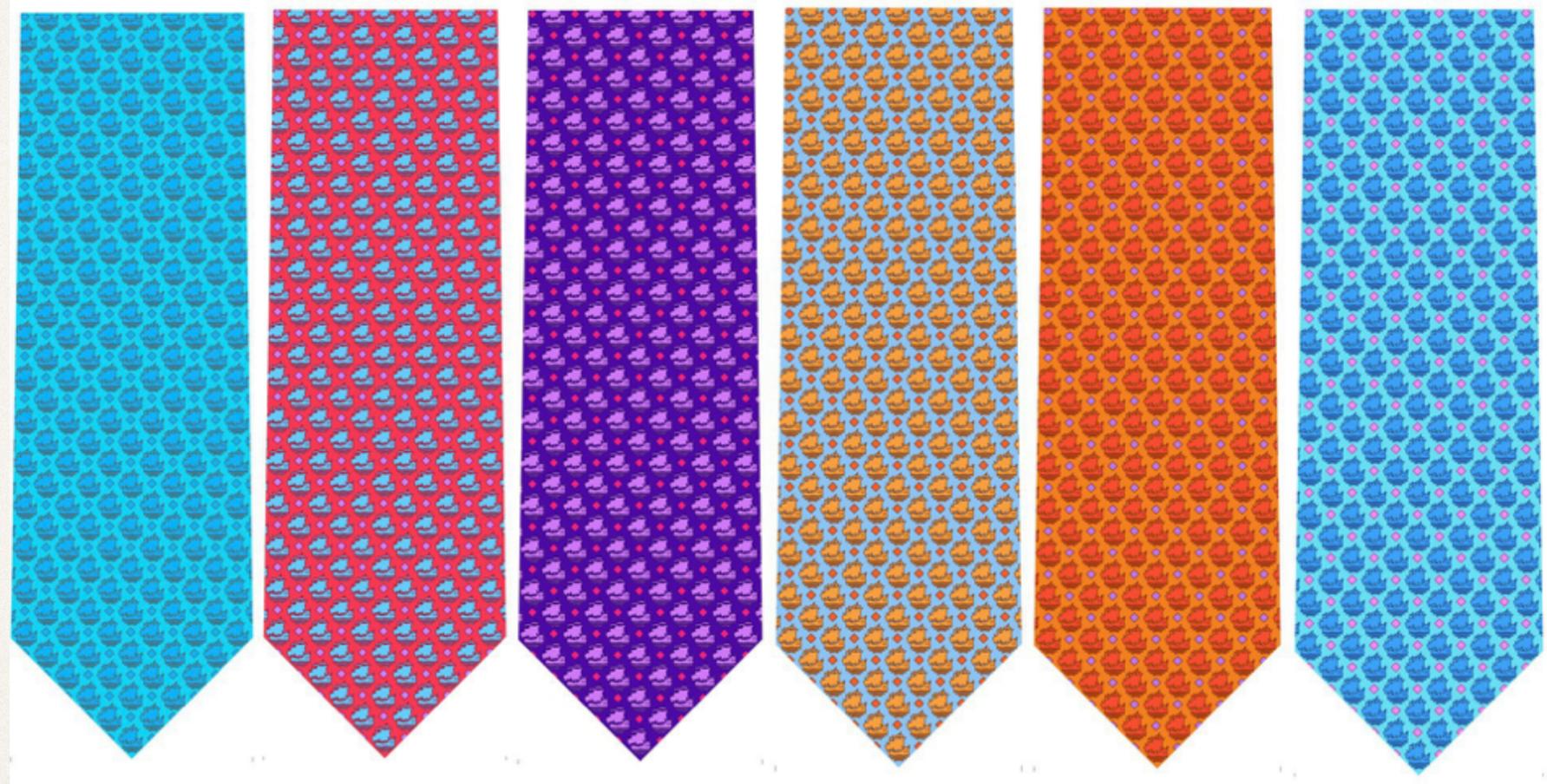
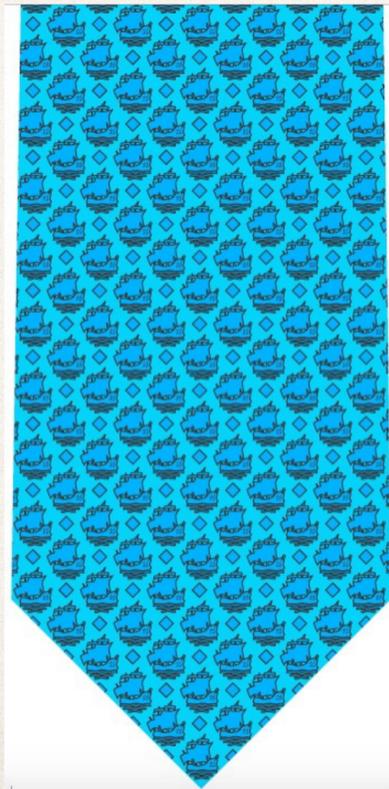


PRIMA AMERICAE



# Procesos de Producción Corbatas

Ya que se tiene definido el patrón de estampado se propone la paleta de color para las diferentes variantes y se preparan los archivos digitales para ser enviados de manera electrónica a producción a Italia.



# Procesos de Producción Corbatas

Antes de realizar cualquier producción es necesario realizar una muestra física de cada variante de corbatas a fin de poder realizar ajustes de color o redimensión de ciertas áreas para encuadre de motivos.



# Procesos de Producción Corbatas

Una vez realizados todos los ajustes se vuelven a enviar los archivos digitales a fin de comenzar la producción final.

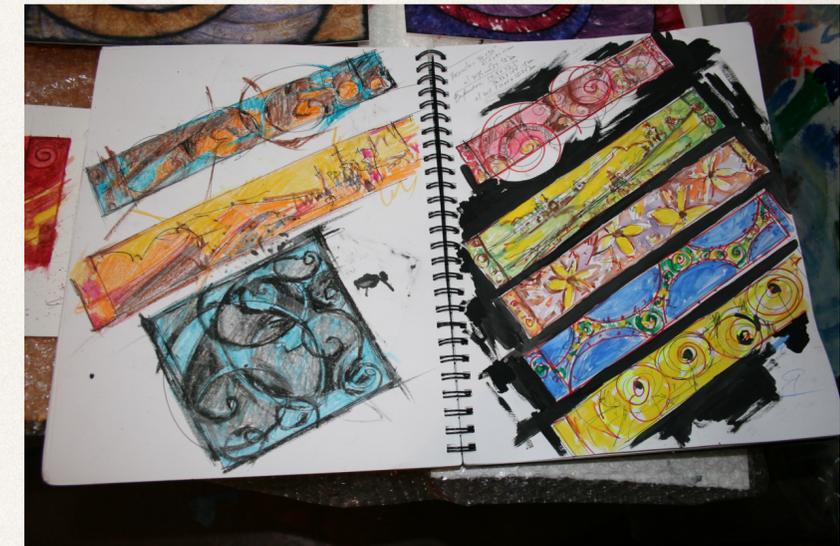


# Procesos de Producción Mascadas

El proceso de producción de las mascadas parte de una idea original que se desarrolla en conjunto con nuestros clientes.

A diferencia de las corbatas, en el caso de las mascadas se pueden realizar dos procesos diferentes:

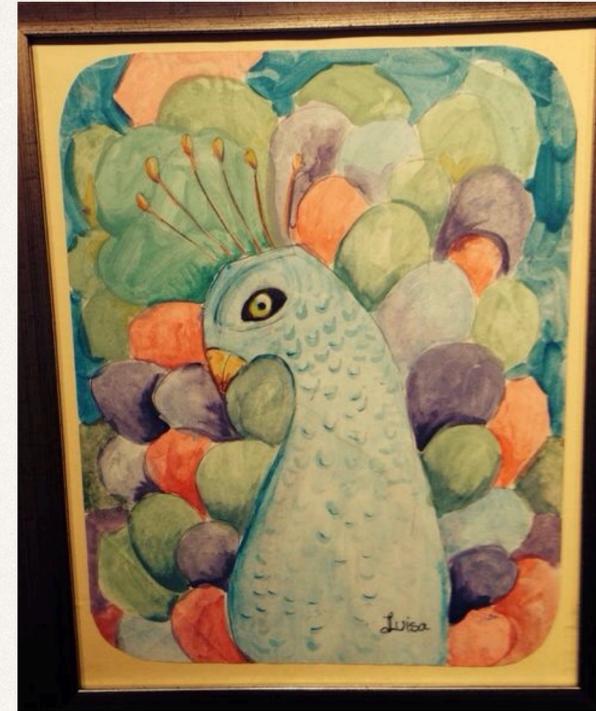
El primero consiste en realizar distintos bocetos utilizando elementos o temas sugeridos por los clientes, los cuales se replican en computadora con los ajustes necesarios en cuanto a tamaño, forma, proporción y motivos para armar el patrón de estampado.



# Procesos de Producción Mascadas

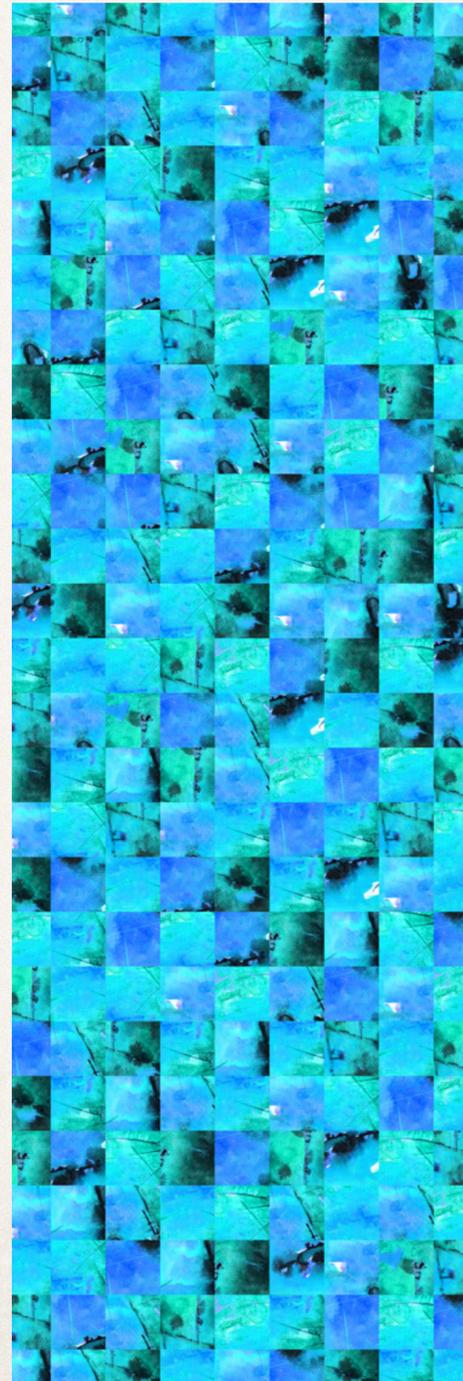
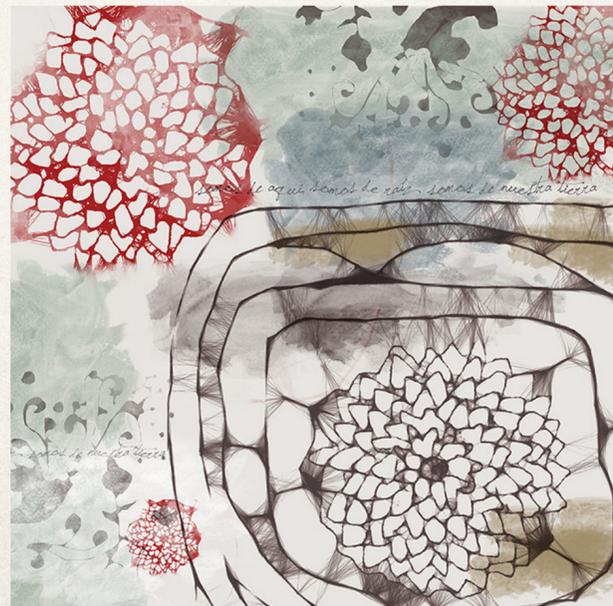
El segundo consiste en trabajar directamente el diseño o arte con acuarela o materiales diversos en material flexible, ya sea papel o tela, y una vez terminada la propuesta escanearla para su digitalización.

Ya digitalizada la obra, se realizan los ajustes necesarios de balance de color y resolución a fin de que se pueda realizar la producción.



# Materiales y Medidas de las Mascadas

Contamos con una selección de telas de la mayor calidad para la producción de las mascadas (seda, modal, modal-cashmere, modal-lana, modal-lino y modal-algodón), así como diferentes tamaños, ya sean en formato cuadrado o rectangular.



# Empaques

La experiencia de compra de nuestros productos, comienza desde su empaque, el cual está pensado para que cada vez que alguien adquiera uno de nuestros artículos, experimente la sensación de recibir un regalo de calidad.

Asimismo, están pensados para poder utilizarse con algún diseño corporativo en caso de que se desarrolle algún proyecto especial.

